

Textil Gotland



- nätverk för fårens textilier

En blåsig vinterkväll samlas en grupp kvinnor inne i Visby för att lyssna till författaren Annika Prytz-Åberg som berättar med stor inlevelse om Florens och Italiens ullhistoria. Det är studie-cirkeln från Textil Gotlands Italien-grupp och kvinnorna lyssnar förtjust och antecknar. De ska åka till Italien i oktober 2009 och har ägnat ett år till att lära sig mer om ullens betydelse för utvecklingen i Italien. Detta är bara en av de aktiviteter som Textil Gotland anordnar under 2009.

Vad är Textil Gotland?

Föreningen Textil Gotland är ett nätverk för gotlänningar verksamma inom det textila området. Föreningen startade för över tio år sedan som en ideell förening och fick från början ett trettiotal medlemmar. Men med åren har aktiviteterna blivit allt fler och därmed intresset större och fören-

ingen har nu ett sextiotial medlemmar i alla åldrar. Många är egna småföretagare - många arbetar med ull.

Ull från Gotlandsfåret inspirerar

På Gotland finns en viktig materialkälla: Gotlandsfåret. Med sin vackra ull ger den underbara produkter i garn, tovad ull, skinn, päls, mocka och nappa. Form, färg och design är viktigt. Textil Gotlands medlemmar syr i tyg och skinn, tovar ull, väver tyger och mattor, spinner ullen till garn, färgar ull och garn, stickar av garnet, trycker på tyg och skinn, formger och skapar - och det blir en oändlig mängd olika produkter!

Flera av medlemmarna har butik i Visby, gårdsbutik, ateljé eller webbutik. Andra öppnar sina hem och ateljéer om de blir kontaktade.

Intresset för ekologiska material inom textilbranschen har ökat de senaste åren och flera av Textil Gotlands medlemmar arbetar med den inriktningen.

Kompetensutveckling

I Textil Gotland samarbetar man bl. a om gemensam kompetensutveckling med inriktning på företagsamhet. Dessutom ordnar föreningen kurser och workshops t ex i design för medlemmarna. Man har under senaste åren haft workshops med bl.a Barbro Lomakka och Pasi Välimaa. Medlemmarna delar även med sig av sitt kunnande till varandra. För närvarande t.ex. ger Berit Sernelius Meijer en tillskärarkurs för en grupp entusiaster.

Hemsidan, www.textilgotland.net, gör att textilintresserade från andra delar av Sverige eller utanför vårt land tar kontakt med de gotländska hantverkarna. Det leder till vidare kontakter som till exempel att medlemmarna tar emot studiebesök utifrån eller ordnar kurser m.m. både för intresserade från fastlandet och andra länder.

En ny medlem berättar

Åsa Ganell är en relativt ny medlem i föreningen. Åsa har arbetat hela sitt liv med textil, har en utbildning som textillärare i botten, är utbildad på Nyckelviksskolans Textillinje samt på den textila linjen på Forsa Folkhögskola och har bl.a. arbetat med färganalys. Åsa har en egen ateljé i Visby där hon tar emot kunder och dessutom erbjuder intresserade prova-på-verksamhet i tovning.

Så här berättar Åsa:

–Hur länge har du varit med i Textil Gotland?

–Sedan hösten 2007.

–Hur fick du reda på att föreningen existerade?

–Jag tror att det var för att det är ett 'begrepp' som syns litet här och var. Och första gången jag träffade föreningens ordförande Kicki Trodin, så pratade hon sig varm för medlemskap.

–Varför gick du med i föreningen?

Annika Grandelius deltar i en workshop som leds av designerna Barbro Lomakka. Foto: Ninni Westerman



–Främst för att träffa andra med textilt intresse. Textil har ett brett spektrum och man har chans att utbyta idéer med medlemmar som har andra specialiteter än en själv. Jag ser också marknadsmässiga fördelar med att vara med i Textil Gotland.

–Vad kan den betyda för dig som småföretagare?

–Textil Gotland tillför mycket positivt i småföretagandet både på det yrkesmässiga och sociala planet, eftersom man som textilhantverkare ofta arbetar ensam. Dessutom bidrar föreningen också med information om sådant som inte är ren branschkunskap utan ligger mer på avdelningen "företagande", t ex om skatteregler och liknande.

–Något annat av intresse som du tänker på?

–Ja, att det är det textila intresset som är medlemmarnas "kitt". Vi har allihop olika nivåer av kunskap och alla gör olika saker, och vi engagerar oss olika mycket i nätverket. Textilintresset binder oss samman och den som har ett sådant är välkommen som medlem.

Aktiviteter 2008-2009

Under 2008 anordnade föreningen många olika aktiviteter. Italiencirkeln startades för att förbereda en resa till Toscana. Ett femtontal medlemmar deltog i en veckas studieresa till Estland i september 2008. Projektet Lamm Gotland gav ett stöd till detta. På olika ställen i Estland besökte man ulldesigners, ullspinnerier, linneindustri och högskoleutbildning för textil design mm.

Gotland stänger i augusti tror en del. Textil Gotland har bidragit till ökat öppethållande. I en snyggt designad broschyr visar en karta för kunderna vilka butiker som hade extra öppet under "Kultur i natten" den första lördagen i oktober samt under Allhelgonahelgen 1-2 november. Det blev ett lyckosamt samarrangemang som säkerligen återkommer.

2009 är för övrigt ett aktivt år för Textil Gotland. Då deltar ett tjugotal medlemmar i en kompetensutveckling "Våga, växa, vinna" organiserad av ALMI för småföretagare. Det handlar om marknadsföring, webbhandel och kvalitetshöjning. Och mer framtidsplaner finns det för den aktiva föreningen.

Ordförande Kicki Trodin berättar att man har planer på att bjuda in till Moderådets trendseminarium under hösten och att man ska satsa på en gemensam utställning i samband med Kulturturnaten som äger rum i Visby den 3 oktober.

Textil Gotland har blivit en förening att räkna med.

Ninni Westerman
www.textilgotland.net

Väskorna är tovaade av Siv Bergentz och är med på utställningen Kreatov på Folkan i Hemse. Foto: Ninni Westerman



Runstenen är broderad av och fotograferad av Britt Dahné